

Matinale Détours Créatifs

Incubateur de pratiques innovantes des organismes de formation
dans l'accompagnement à l'insertion professionnelle
des publics éloignés de l'emploi

Financé
par



PLAN
D'INVESTISSEMENT
DANS LES COMPÉTENCES

Opéré par



BANQUE des
TERRITOIRES
GROUPE CAISSE DES DÉPÔTS





Grégoire Fraty

Secrétaire Général

Fédération Nationale des UROF



Jeanine Chapot

Présidente

Fédération Nationale des UROF



Kathleen Agbo

Conseillère en charge de l'accompagnement
vers l'emploi

**Cabinet du Ministre du Travail du
Plein emploi et de l'Insertion**



Tifenn Mellouët

Chargée de mission

Fédération Nationale des UROF

Présentation de Détours Créatifs

Matinale Détours Créatifs



40 cohortes



10 organismes pilotes régionaux



Proposer un **parcours** d'accompagnement **sans coutures** en mobilisant les **dispositifs territoriaux** et en y intégrant des **périodes d'emploi** (Intérim, CDD, PMSMP, etc.).



Développer un **fort partenariat** avec les acteurs de l'**Intérim** afin de faire **évoluer les pratiques de recrutement**.



Inventer de nouvelles **méthodes d'accompagnement** par l'itération et la mutualisation des expériences territoriales et **exploiter les innovations pédagogiques** comme les **open badges**.

564 bénéficiaires au national



Présentation de Détours Créatifs

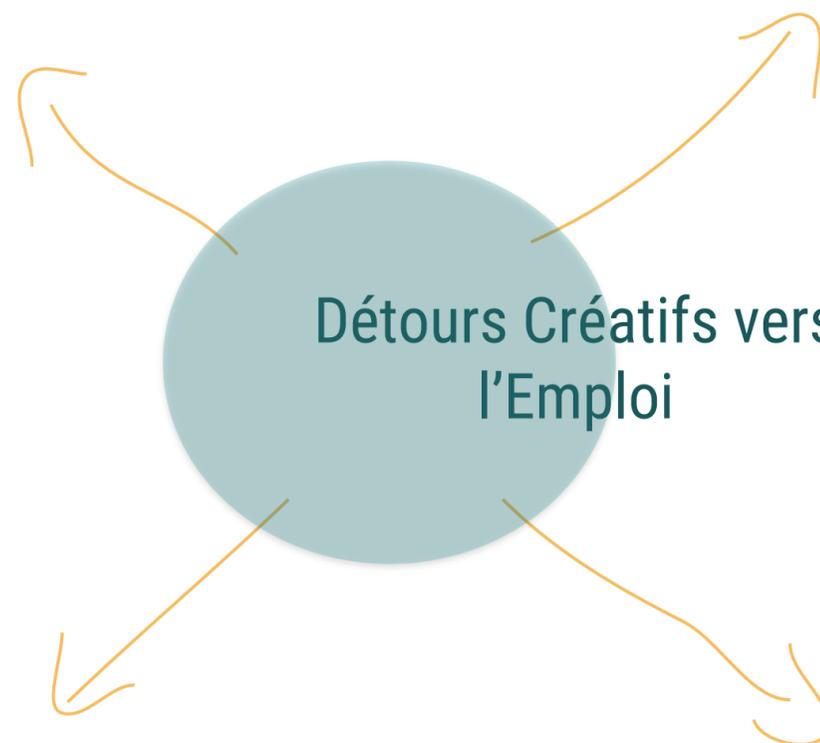
Matinale Détours Créatifs



Un projet collectif
environnemental, culturel, sportif,
caritatif, etc. qui constitue le fil
rouge du parcours



Des temps d'identification,
d'ancrage, de valorisation et de
validation des compétences
socles acquises et développées
durant le parcours notamment via
le référentiel RECTEC et des open-
badges.



Des missions d'Intérim, CDD, etc.
selon les opportunités et en
réponse aux attentes légitimes de
travail alimentaire

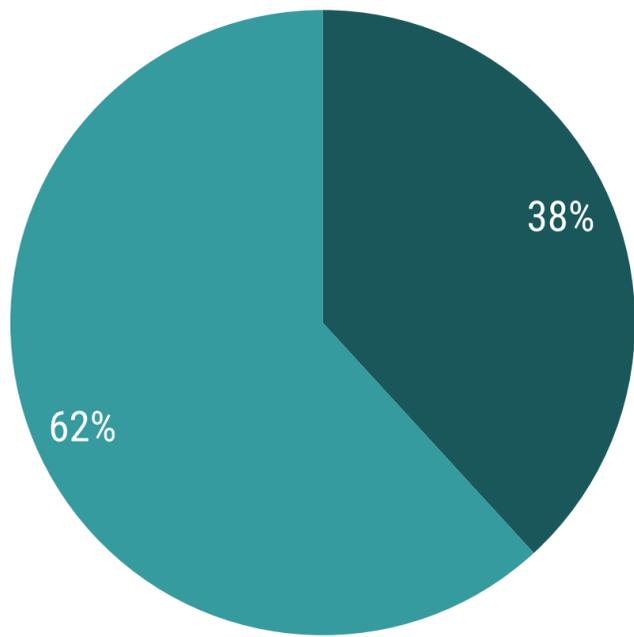


Une construction progressive d'un
projet de qualification
professionnelle, une fois les
prérequis validés.

Présentation de Détours Créatifs

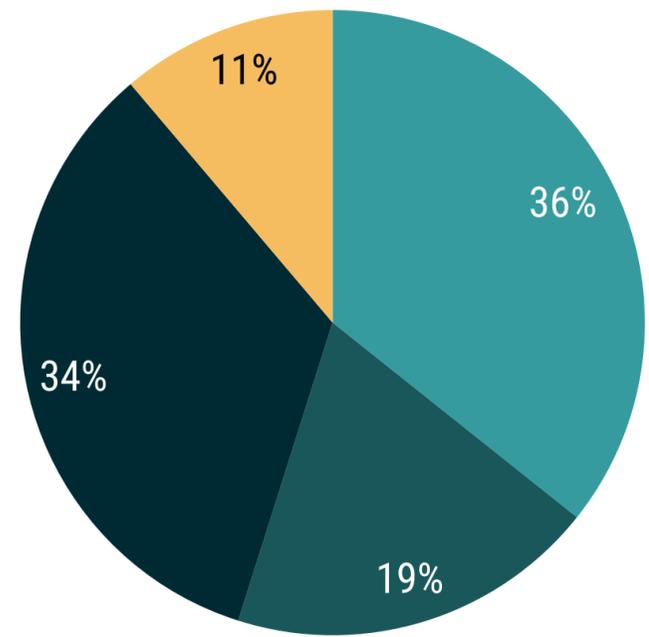
Typologie du public

Répartition par sexe



■ Hommes ■ Femmes

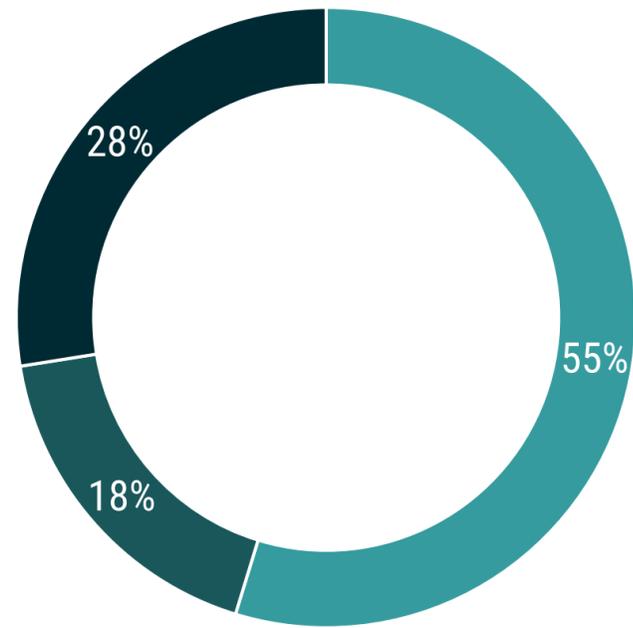
Répartition par tranche d'âge



■ Moins de 26 ans ■ 26 à 29 ans ■ 30 à 50 ans ■ Plus de 50 ans

🎂 32 ans

Répartition des temps d'inscription au Pôle Emploi



■ Moins 12 mois ■ Entre 12 et 24 mois ■ Plus de 24 mois

👤 62% d'inscrits au Pôle Emploi 👤 43% BRSA

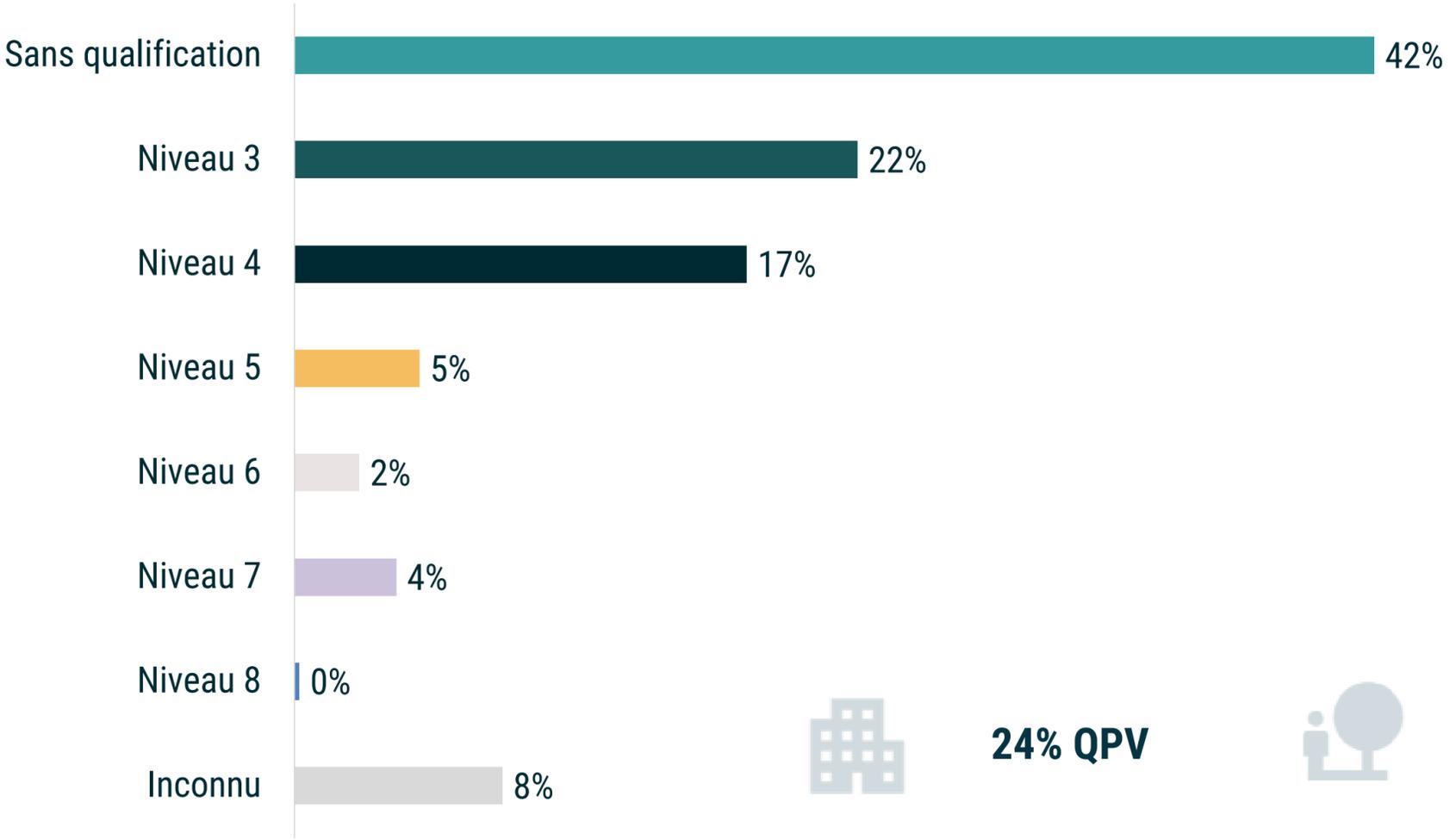


Présentation de Détours Créatifs

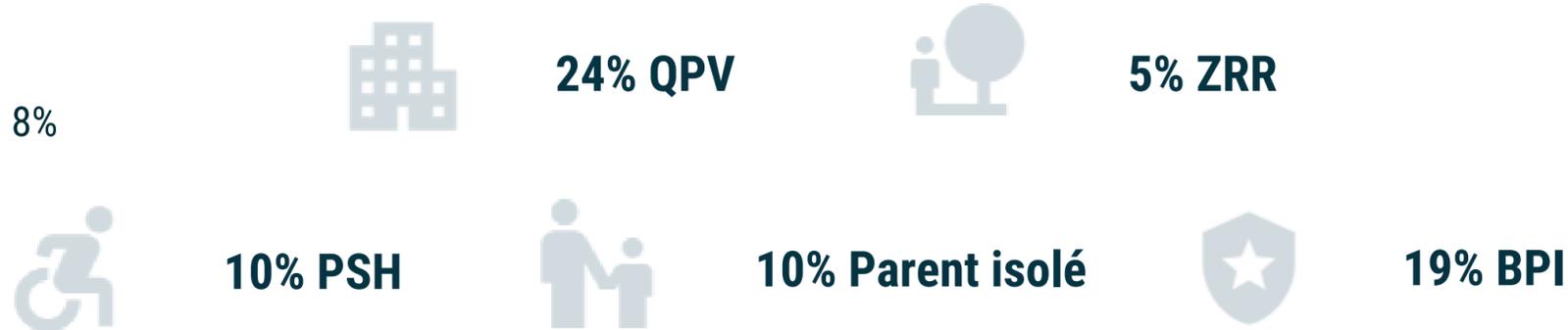
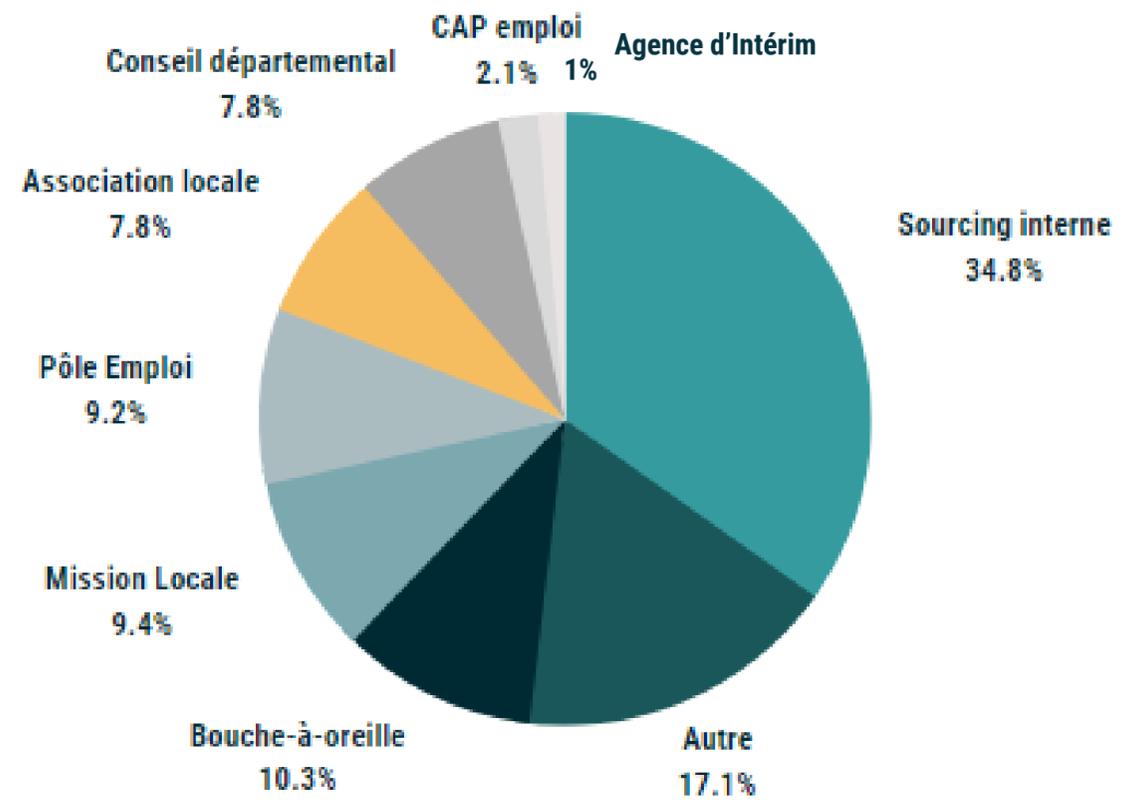
Typologie du public

Matinale Détours Créatifs

Répartition des plus hauts niveaux de formation validés



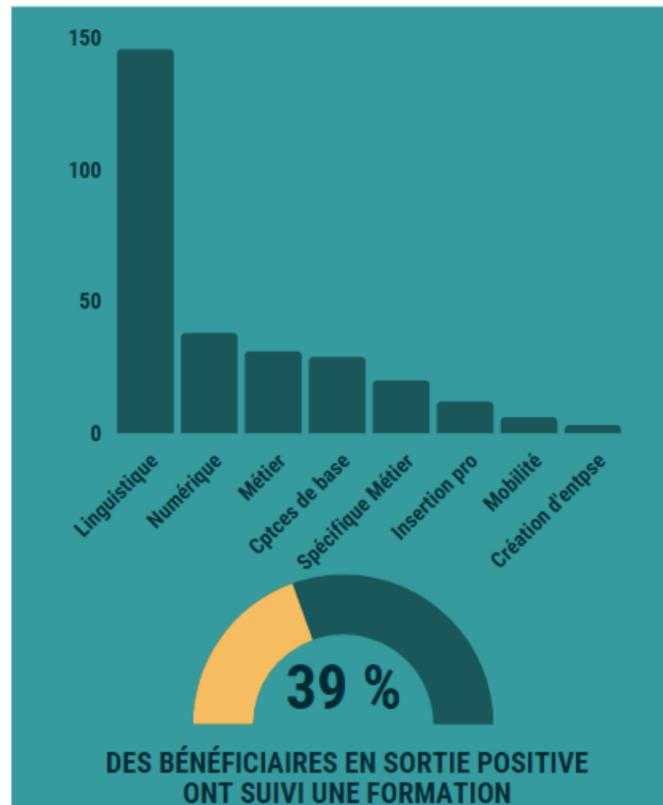
Nature des orientations à l'entrée



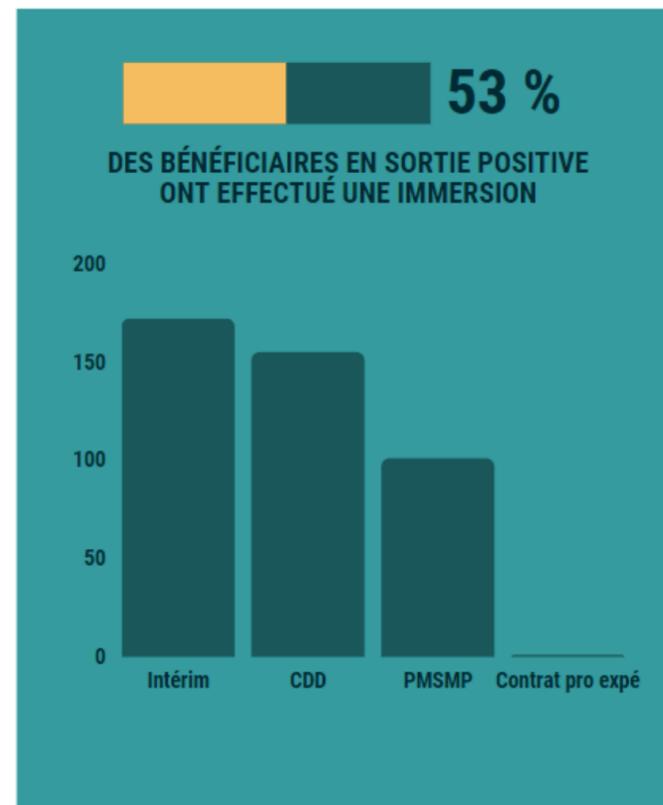
Présentation de Détours Créatifs

Accompagnement des bénéficiaires

Les formations



Les immersions en entreprise



219 bénéficiaires ont réalisé-es au moins 1 mission pour une moyenne 0.76 immersions par bénéficiaire



80% des bénéficiaires sortants ont validé leur projet professionnel

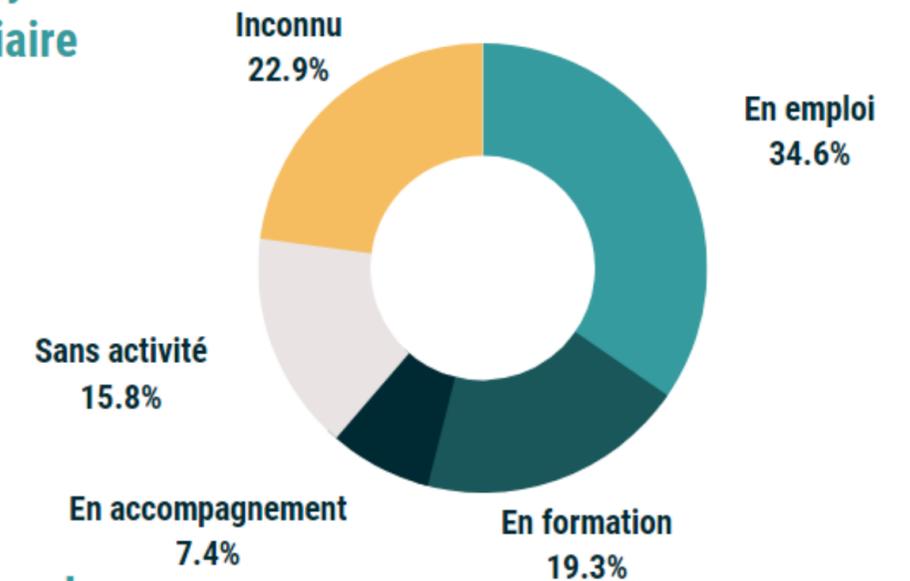


62 bénéficiaires sans activité en fin de parcours sur 393 sorties au total



54% des sorties de parcours sont positives

Les sorties



9 mois est le temps médian pour une sortie positive



9,5 mois est le temps médian pour une sortie en emploi



Les abandons ont lieu en moyenne au bout de 3 mois





Solange CIAVALDINI-CARTAUT

Enseignante-chercheuse, Professeure des Universités associée à l'Unité de Recherche « Formation et Apprentissages Professionnels » (EA 7529)

CNAM Hesam

Membre statutaire du LAPCOS (EA7278)
Université Côte d'Azur. Responsable de mention et de parcours de formation au sein de l'INSPE de l'académie de Nice



Stéphane BALAS

Enseignant-chercheur, Maître de conférences, Unité de Recherche « Formation et Apprentissages Professionnels » (EA 7529) **CNAM Hesam**

**Projet PIC 100% inclusion – Détours
créatifs vers l'emploi.
La fabrique de la remobilisation**

Bilan scientifique d'évaluation 30 juin 2023
S. BALAS & S. CIAVALDINI-CARTAUT



le cnam

Projet PIC 100 % inclusion — Détours créatifs vers l'emploi. La fabrique de la remobilisation

Une approche nouvelle de l'accompagnement insertion formation emploi

Rapport d'évaluation finale
Juin 2023

Stéphane Balas, Maître de conférences, Unité de Recherche « Formation et Apprentissages Professionnels » (EA 7529) CNAM Hesam,

Solange Ciavaldini-Cartaut, Professeure des Universités associée à l'Unité de Recherche « Formation et Apprentissages Professionnels » (EA 7529) CNAM Hesam et Université Côte d'Azur, membre statutaire du LAPCOS (EA 7278)

Marylou Garino, doctorante, Université Côte d'Azur, LAPCOS (EA 7278)

Nous vous proposons de rendre compte de quelques résultats marquants de l'analyse que nous avons produite.

Vous pourrez trouver l'ensemble de notre démarche et de nos constats dans le rapport d'évaluation finale ci-contre qui sera diffusé largement.

Notre exposé portera sur :

- les innovations dans l'accompagnement vers l'insertion sociale, la formation et l'emploi
- ce que nous avons pu documenter ou pas
- un focus sur les effets produits et les freins dépassés
- un bilan et des perspectives

Innovations dans l'accompagnement vers l'insertion sociale, la formation et l'emploi

A+

Une conception potentiellement développementale de l'accompagnement tant au plan de l'ingénierie de conception que des visées pour les bénéficiaires :

- un projet professionnel sur mesure à court et moyen terme
- une démarche par les compétences, réflexive, projective et valorisante
- une démarche par projets et selon une logique de re-mobilisation active
- des ateliers qui font « détour » pour permettre aux bénéficiaires d'être acteurs et auteurs de leur insertion.

Une conception « sans couture » favorable aux reconfigurations des compétences des bénéficiaires

Une prise en compte des vulnérabilités des bénéficiaires dans la conception des leviers de l'accompagnement psychosocial

Une évaluation scientifique continue dans l'usage propice à une démarche efficace, agile et probante grâce à des indicateurs diversifiés sur le vécu, les effets, les processus sous-jacents à l'accompagnement et les pratiques situées

Ce qui est documenté et probant

A+

- L'évolution des pratiques d'accompagnement au sein de certains OF ;
- Le travail partenarial nouvellement engagé au sein des territoires pour "Détours créatifs" ;
- Le vécu du dispositif par les bénéficiaires et les effets de leviers des activités mises en œuvre dans les projets créatifs (études de cas PACA, Hauts-de-France, Ile-de-France + données statistiques) ;
- La mise en œuvre efficiente de l'expérimentation malgré des débuts difficiles.

Ce qui n'est pas documenté ou qui n'est pas encore probant

D

- L'évolution des pratiques de recrutement des agences d'intérim au regard des potentialités offertes par les compétences comportementales développées dans le champ de l'implication sociale et/ou solidaire, culturelle, environnementale ou autres
- Un taux de transformation de 80 %
- Environ 500 personnes en emploi durable ou en cours de parcours qualifiant ou certifiant à l'issue du projet
- L'utilisation de la plateforme nationale par les accompagnateurs est très hétérogène et inégale

Les freins, leur dépassement ou pas

Prévisionnels	Effectifs
Pas de financement des bénéficiaires	Financement à partir de mai 2021 (moins de 30 ans)
Sourcing 100% inclusion et les oubliés de l'intérim	Sourcing diversifié, 100% inclusion, jeunes de - 30 ans, les oubliés de l'intérim
Défaut d'acceptabilité de la communication sur les « oubliés de l'intérim » par les agences d'intérim	non documenté
Une plateforme nationale de suivi statistique des cohortes	=180 échelles partiellement renseignées sur la plateforme nationale =140 pour d'autres échelles = 10 pour les accompagnateurs
Des équipes formées et engagées tout au long de l'expérimentation	Le turn-over des coordonnateurs des équipes liées au projet au sein des OF
Période post COVID	Premières cohortes catastrophiques mais réajustement en 2022 et 2023

A+

D

D

D

B

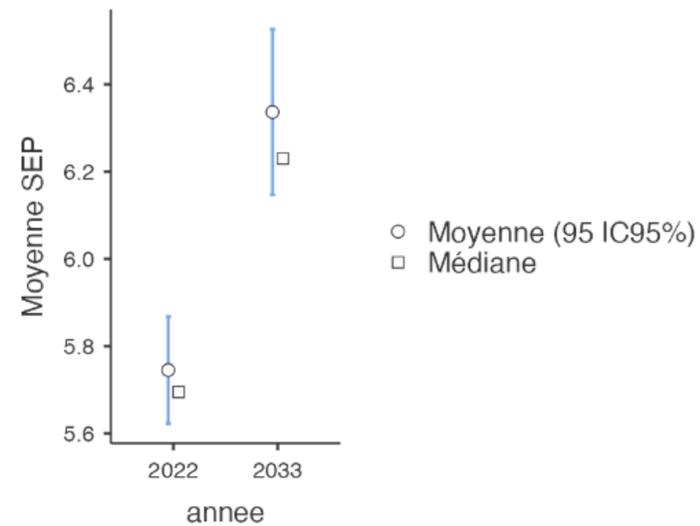
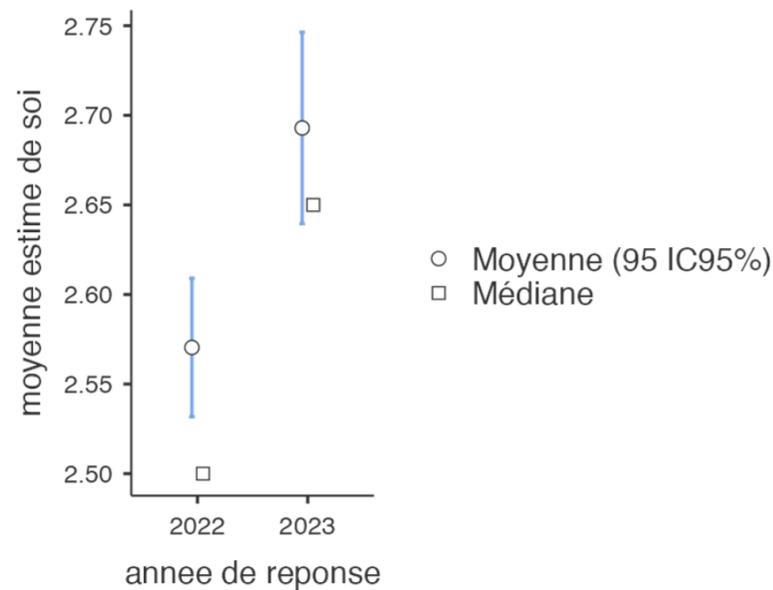


Des outputs et au-delà

Prévisionnels	Effectifs	
600 bénéficiaires	564 bénéficiaires	A
	26,3 % des bénéficiaires ont abandonné après leur entrée dans l'une des cohortes. 35 % sont allés jusqu'à la fin du dispositif et 31,6 % en sont sortis d'une façon anticipée vers un emploi ou vers la formation	B-C
	A l'issue de l'expérimentation 46,74 % des personnes sont en emploi, 33,06 % en formation et 31,92 % demeurent sans emploi.	B-C
Les compétences relationnelles ou comportementales participent d'un processus de construction clef à l'entrée dans la formation et/ou l'emploi et pas une finalité	Evolution de l'estime de soi des bénéficiaires, du sentiment d'efficacité personnelle, de leur satisfaction générale vis à vis de l'accompagnement, des activités, des intervenants et pour certains de leurs capacités à s'engager dans une formation, un emploi rapidement	A+
Usage généralisé de l'approche par compétences, du référentiel RECTEC et des Opens Badges	Usage et appropriation du référentiel RECTEC, création de nouveaux outils Usage inégal et hétérogène des Opens Badges non documenté scientifiquement	A+ C

Résultats significatifs

A+



Différence statistiquement significative de la moyenne à l'échelle d'estime de soi entre 2022 et 2023

Différence statistiquement significative de la moyenne à l'échelle du Sentiment d'efficacité personnel entre 2022 et 2023

63,4 % des répondants (n=184) sont tout à fait satisfaits d'avoir intégré le dispositif « Détours créatifs » au regard du sentiment d'avoir avancé dans leur vie professionnelle

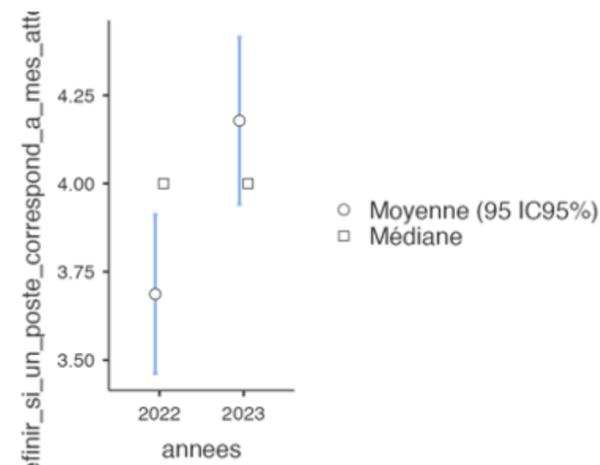
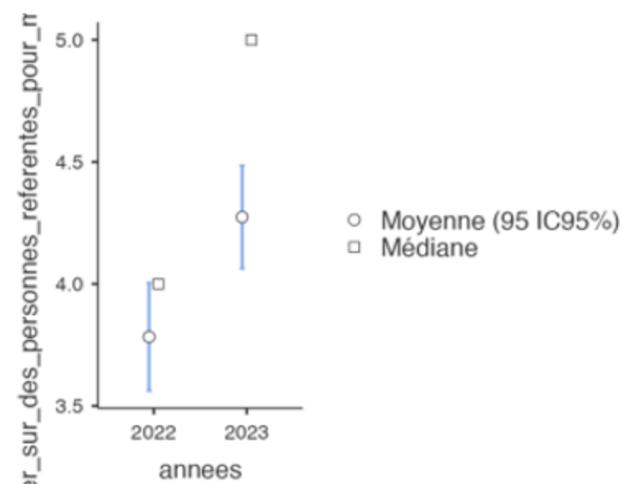
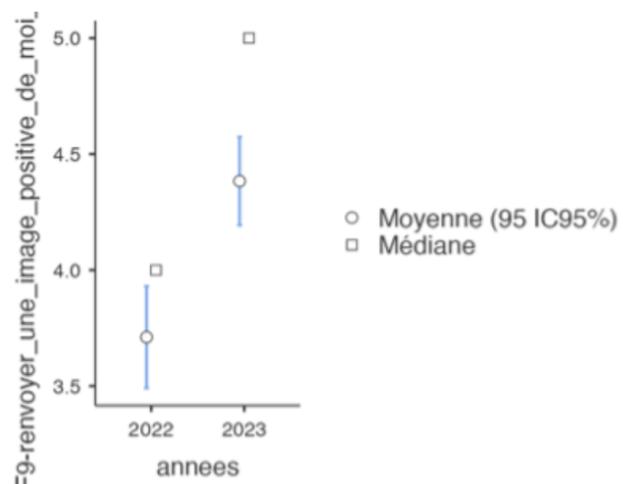
60,9 % des répondants (n=184) s'estiment tout à fait satisfaits par la contribution du dispositif à **les faire progresser dans leurs savoir-être.**

60,4 % des répondants se disent également tout à fait satisfaits par la contribution du dispositif à **les rendre plus confiants sur leur avenir professionnel.**

Le contenu de l'accompagnement, l'organisation de cet accompagnement et le choix des intervenants en sont des facteurs prédicteurs à 70 %

3 capacités développées

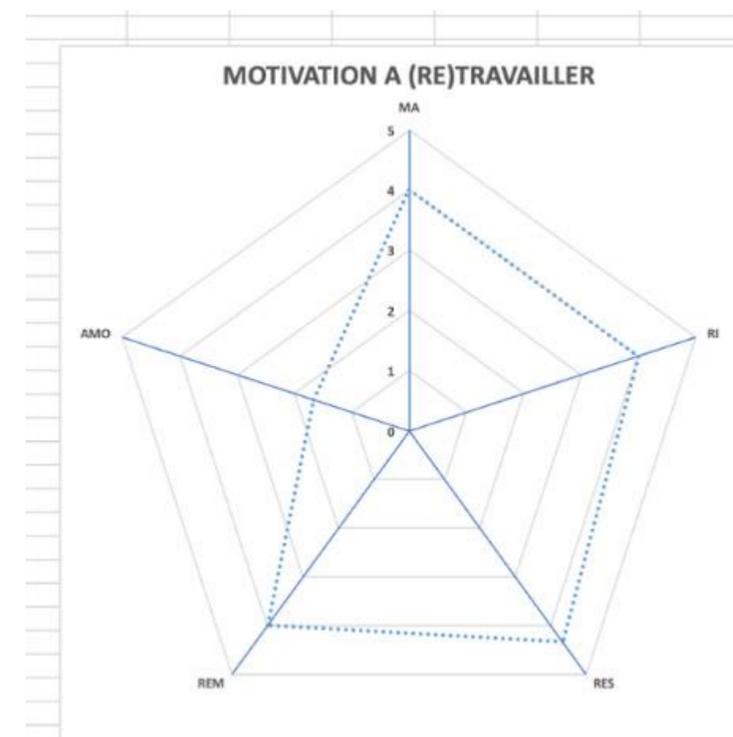
- Renvoyer une image positive de soi-même aux autres,
- Identifier et solliciter les personnes-ressources adéquates choisir un poste de travail ou un emploi
- Définir un projet convergent avec leurs souhaits à moyen terme et avec les compétences requises pour y arriver.



Différence statistiquement significative de moyennes aux trois capacités en hausse entre 2022 et 2023 au sein des deux régions PACA et Hauts de France.

Motivation Autonome (MA)	Produite par des raisons internes/augmente la fréquence des comportements et est liée à un bien-être plus élevé
Régulation Identifiée (RI)	Adopter un comportement afin d'atteindre d'autres buts utiles en société
Régulation Externe Sociale (RES)	Adopter un comportement dans le but d'obtenir des récompenses ou d'éviter des sanctions (aspects sociaux)
Régulation Externe (REM) Matérielle	Adopter un comportement dans le but d'obtenir des récompenses ou d'éviter des sanctions (apports matériels)
Amotivation (AMO)	Absence de perception du lien entre son comportement et les conséquences de son comportement

- **Un bon outil de diagnostic des profils des bénéficiaires et des risques d'abandon pour une prise en charge adaptée**
- **Mais nous n'avons aucune visibilité sur son usage effectif par les accompagnateurs**



Echelle de motivation à (Re)travailler (Garino et Cartaut, projet de thèse 2020)

Les deux profils psycho-motivationnels à (Re)travailler sont concordants (sans être explicatifs) avec les abandons des bénéficiaires dont 20,56 % demeurent sans emploi (amotivation) et les bénéficiaires ayant fini leur parcours et étant tantôt en emploi pour 21,66 %, tantôt en formation pour 14,82 % ou en sortie anticipée pour les mêmes raisons (motivation autonome).

Bilan et perspectives

Deux intentions initiales du projet Détours créatifs marquent sa mise en œuvre :

- la **dé-séquentialisation** de ses actions d'accompagnement
- la **conjugaison des temps** (travail-accompagnement, individuel-collectif, dans le dispositif-hors du dispositif)

Détours créatifs est aussi une **expérimentation de gouvernance** : pilotage national et liberté locale, promotion d'outils d'accompagnement et de mesure des effets et compilation des données (plateforme)...

Détours créatifs a permis une **collaboration poussée entre la fédération et l'équipe de chercheurs** : de l'évaluation du projet à la création d'outils d'évaluation des effets et des mécanismes permettant de guider l'action des accompagnateurs au plus près des bénéficiaires (Thèse de Marylou Garino en cours).

Le bilan permet de confirmer une **évolution dans les pratiques d'accompagnement** (en particulier l'utilisation du RECTEC) et de l'importance des **compétences psychosociales** comme leviers pour accéder à un emploi ou à une formation qualifiante.

Notre dispositif d'évaluation conciliant approche quantitative et qualitative permet **d'accéder au point de vue croisé de plusieurs groupes sociaux rarement consultés ensemble** (accompagnateurs, bénéficiaires, direction des OF, coordonnateurs, partenaires)

Bilan et perspectives

Les chiffres initiaux ne sont pas atteints mais approchés grâce à la **mobilisation de l'ensemble des acteurs** concernés mais aussi à une **ouverture vers des publics non-ciblés** au départ... A côté des "recalés de l'intérim", Détours créatifs a accueilli des publics plus jeunes, parfois qualifiés mais sans expérience professionnelle et souvent allophones, signes d'une adaptation et d'une agilité collective au sein de certains OF et territoires

La volonté de la cheffe de projet national de proposer une **gouvernance participative** n'a pas permis une "**implication**" des bénéficiaires (comité des bénéficiaires) et des accompagnateurs (Café Détour) à la hauteur des espérances. Toutefois **la démarche consultative et régulatrice au fil de l'eau est bien là.**

"Détours créatifs vers l'emploi" a provoqué une dynamique très intéressante dans la plupart des OF concernés. L'énergie déployée lors des "concours nationaux Détours Créatifs" en est une belle illustration. Ce dispositif aura été un **creuset d'innovations pour le réseau.**

Les résultats probants au plan statistique permettent de regarder ce qui est déployé particulièrement dans 5 régions et qui font innovation dans le domaine

Bilan et perspectives

Que retenir de ce projet, pour l'avenir ?

Le contexte socio-économique est en train de changer, de manière durable, avec une **baisse tendancielle du chômage**.

Les organismes de formation chargés d'accompagner les publics vers l'insertion professionnelle sont obligés, aujourd'hui, de **repenser ce qui constitue un bon indice de leur efficacité** : taux d'insertion ou effets transformatifs sur les publics ?

Quatre caractéristiques de Détours créatifs semblent **utiles à conserver** :

- l'abandon d'une logique séquentielle
- l'association des accompagnements collectifs et individuels
- l'ouverture vers des domaines artistiques et créatifs qui permettent, au-delà de la construction d'un projet collectif, d'impliquer les personnes de manière plus globale (corporellement, émotionnellement...)
- temps long

Deux points à régler :

- améliorer les conditions de travail des acteurs pour éviter un **turn-over chronique**
- **sécuriser les remontées de données** liées aux passages de tests

Permet alors de valoriser le travail accompli et qui vise un **développement humain durable**



Léa Pineau
Directrice adjointe
UFCM



Stéphanie Lachery
Accompagnante
Détours Créatifs **AFP2i**



Amanda Roussel
Bénéficiaire Détours
Créatifs **AFP2i**



Juliette Gallet
Bénéficiaire Détours
Créatifs **AFP2i**



Déborah Jordy
Accompagnante
Détours Créatifs **Hésio**



Lulzime Cungu
Bénéficiaire Détours
Créatifs **Hésio**



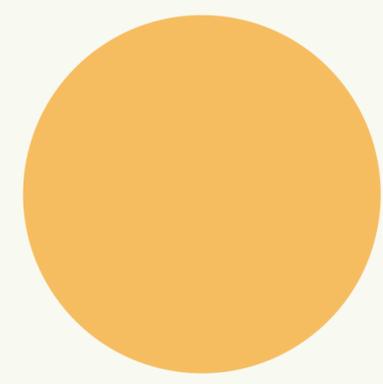
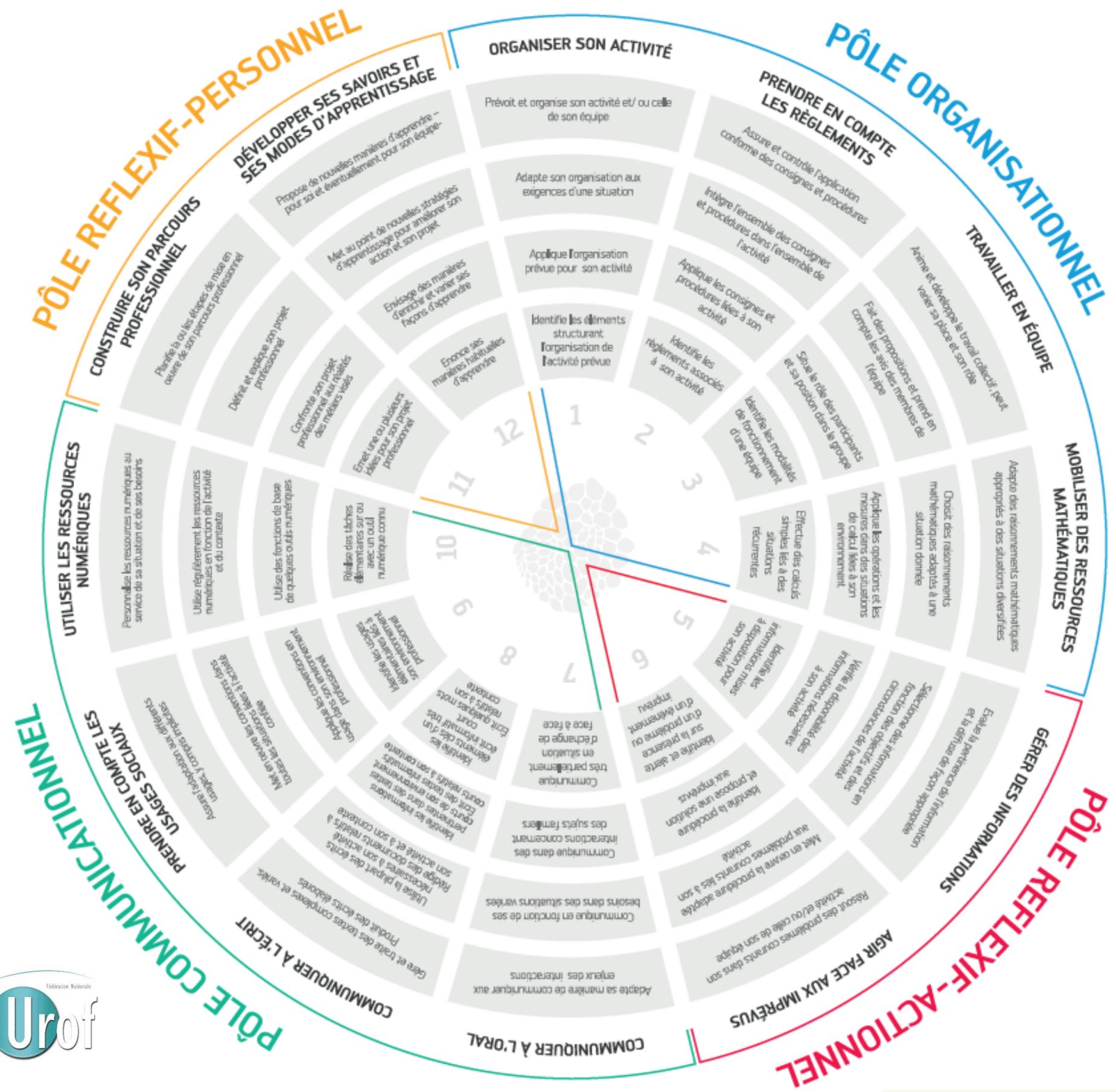
Florence Dupont
Accompagnante
Détours Créatifs **IFRA**



Catherine Noury
Bénéficiaire Détours
Créatifs **IFRA**

Matinale Détours Créatifs

La carte RECTEC



Les procédures d'évaluation et d'attribution des open badges

Par les accompagnant-es : tableau illustrant les compétences RECTEC dans le cadre d'un projet collectif "cantine solidaire"

Appropriation du référentiel RECTEC

Par les bénéficiaires : valise pédagogique avec fiches de déroulé de séquences

Evaluation des compétences RECTEC

Auto positionnement

Entretien d'explicitation

3 évaluations :

1. initiale : dans les 3 1ers mois
2. intermédiaire : entre le 6ème et le 9ème mois
3. final : au cours du dernier mois.

8 compétences au minimum dont 4 obligatoires :

1. prendre en compte les règlements
2. prendre en compte les usages sociaux
3. communication orale
4. construire son projet professionnel

Le bénéficiaire détermine le palier atteint pour chaque compétence visée sur une carte, en fonction de situations professionnelles ou personnelles vécues :



1. **Verbalisation, par le bénéficiaire à l'accompagnant-e**, des situations dans lesquelles les compétences ont été mises en œuvre, selon son auto positionnement.

2. **Reformulation, questionnement de l'accompagnant-e** pour vérifier la mise en œuvre de la compétence.

3. Utilisation des **grilles d'observation des compétences complétées par les accompagnant-es** durant les ateliers : Utilisation des **évaluations** réalisées en **entreprise** sur les compétences RECTEC : **Transcription par l'accompagnant-e** de la situation verbalisée et du palier atteint pour chaque compétence évaluée.

L'accompagnant-e attribue les open badges selon les évaluations effectuées durant l'entretien d'explicitation et **le bénéficiaire les reçoit par mail.**

Attribution des Open badges

Table ronde

Les acteurs de l'écosystème

Matinale Détours Créatifs



Anne Cleuet

Ancienne Consultante Emploi
Leader Intérim



Astou Diouf

Conseillère en Insertion Professionnelle
SIAE L'Essor 10



Carine Seiler

Ancienne Haut-Commissaire aux
compétences

Matinale Détours Créatifs

Incubateur de pratiques innovantes des organismes de formation
dans l'accompagnement à l'insertion professionnelle
des publics éloignés de l'emploi

Financé
par



PLAN
D'INVESTISSEMENT
DANS LES COMPÉTENCES

Opéré par



BANQUE des
TERRITOIRES
GROUPE CAISSE DES DÉPÔTS

